

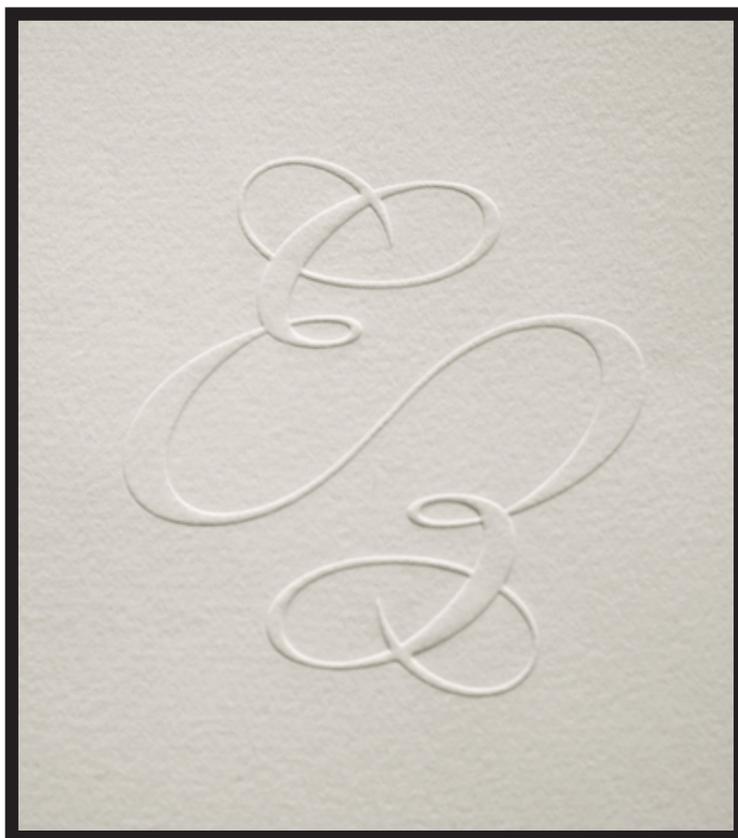


Les finitions spéciales

Le gaufrage

Le gaufrage permet à plusieurs types de supports imprimable d'avoir des motifs d'impression en relief.

Pour obtenir un gaufrage, il est indispensable de réaliser une plaque en bois ou en métal gravée en creu. Ensuite cette plaque sera fixée sur une table de presse typographique. De la cire va être appliquée sur un volet mobile appelé « tympan ». Le tympan va recevoir le support à imprimer et va être pressé contre la plaque gravée. La cire déposée va permettre de pousser la feuille dans les creux de gravure, ceux-ci donnera la forme au support.



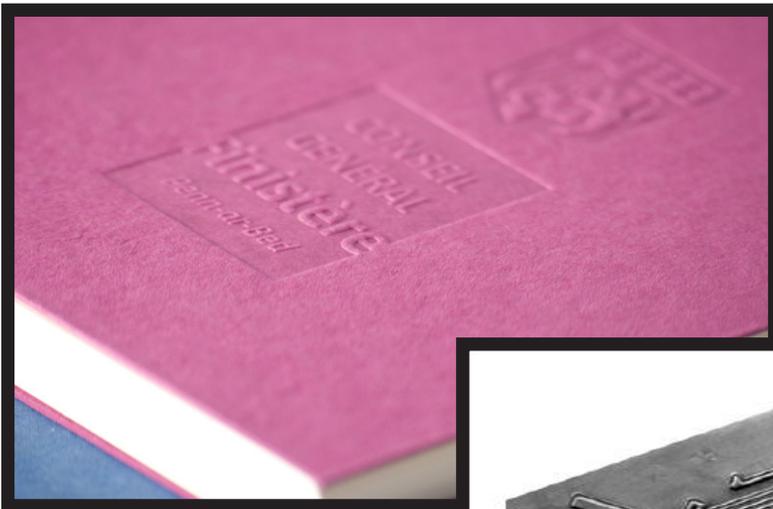
L'embossage

L'embossage a pour but de créer des formes en relief sur tous supports déformables.

Il existe deux sortes d'embossage :

- l'embossage à froid : on peut dire qu'il est l'opposé du gaufrage. L'embossage à froid crée un creux est l'outil est en relief.

- l'embossage à chaud : Il dépose un film argenté, or ou de couleur, qui est chauffé et déposé par la frappe de l'outil.



Le vernis UV

Le vernis UV est non solvanté. Celui-ci durcit par polymérisation avec des rayons ultra-violet. Ce vernis est brillant et il protège les documents.



Le vernis sélectif

Ce vernis est aussi brillant. Son avantage est qu'il peut être placé sur les éléments que l'on désire (par exemple pour faire ressortir un logo, un nom, une image...)

Les zones mise en valeurs sont les parties brillantes (c'est-à-dire les parties recouvertes de vernis) et les parties neutres sont celles n'ayant pas de vernis.



La dorure à chaud

La dorure à chaud permet l'obtention d'une brillance métallique.

Une pellicule métallique est transférée à l'aide d'un fer (le fer est l'outil du doreur) par pression et par chaleur.

La pellicule métallique est placée entre le fer qui est chauffé et la matériau ou il doit être déposé. La pression du fer sur la pellicule permet le dépôt sur le support.

On peut retrouver de la dorure à chaud, sur des sacs de magasins, des étiquettes de champagne, sur le côtés des livres, ...

Dans la reliure d'art c'est de l'or fin qui est utilisé.

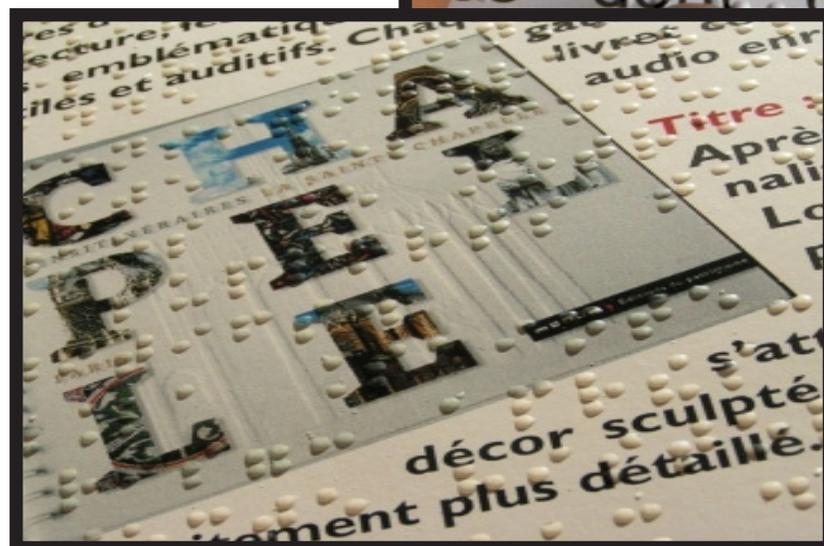
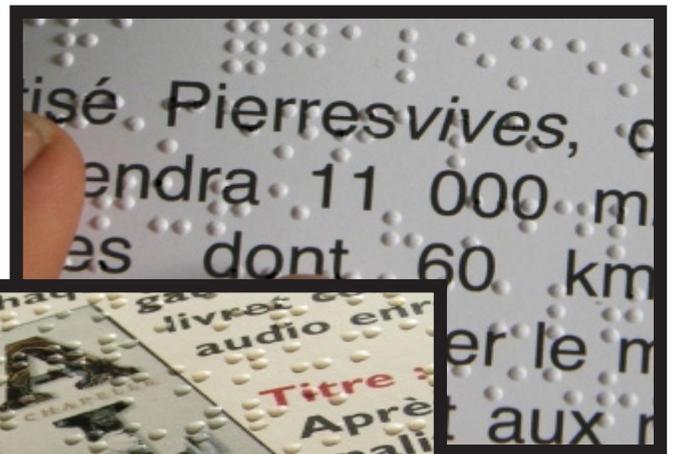
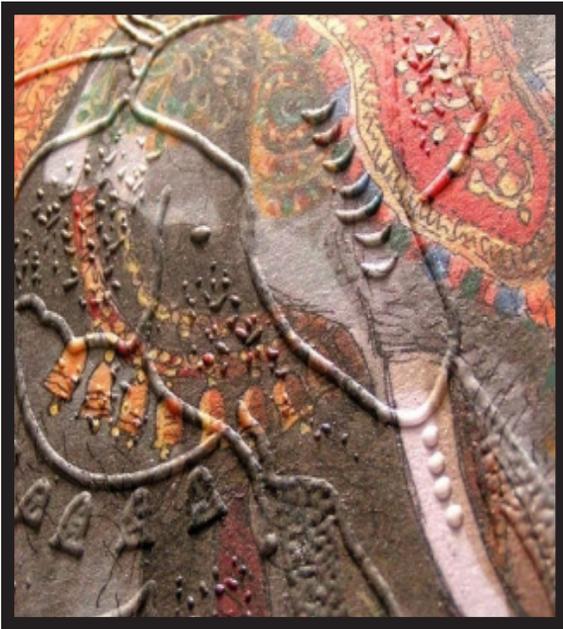


Le relief

Le relief est une impression avec poudre en résine qui gonfle lors de son passage dans un four.

Le relief donne un aspect épais, nous pouvons le voir à l'oeil et le sentir au toucher.

Il existe le relief tactile qui est réalisé pour les personnes aveugles et malvoyantes (représenté par les images ci-dessous ou nous voyons des ronds en reliefs).



Le pelliculage

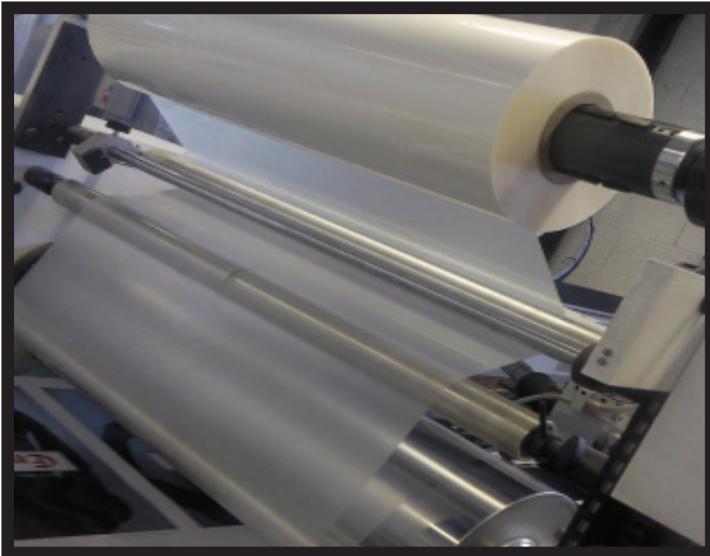
Le pelliculage est aussi appelé laminage.

Le pelliculage consiste à appliquer un film plastique sur une surface. Il est appliqué à l'aide d'une pelliculeuse.

L'avantage d'une plastification est qu'il augmente la durée de vie du produit.

Il existe plusieurs pelliculage :

- le pelliculage traditionnel : il est plus ancien mais sa réalisation est différente. À l'aide d'une machine, le film doit être encollé puis il doit ensuite être appliqué sur le produit à pelliculer.
- le pelliculage thermique : consiste à appliquer le film qui est déjà enduit de colle.



La plastification

Contrairement au pelliculage, la plastification offre la protection du documents des deux côtés aussi bien recto que verso.

Deux films protègent le document que l'on a choisit de plastifier.



La perforation

La perforation créer une ligne qui sera ensuite détachable (par exemple : des coupons réponse, des bons de réductions, ...)

La perforation peut aussi être utilisée pour faciliter le détachement de plusieurs produits.

